

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ «ЮНОНА»  
ПРИ ВИТИ НИЯУ МИФИ» Г.ВОЛГОДОНСКА  
(МБОУ «ИТ Гимназия «Юнона» г.Волгодонска)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
(протокол №12 от 31.08.2024 г.)

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «ИТ Гимназия  
«Юнона» г.Волгодонска  
А.И.Аваков  
(приказ №157 от 31.08.2024 г.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат: 0B35A9C29862DA09B8DD6B337705EB31  
Владелец: МБОУ «Инженерно-технологическая Гимназия  
«Юнона» при ВИТИ НИЯУ МИФИ» г.Волгодонска  
Директор Аваков Александр Иванович  
Действителен: с 31.08.2023 по 23.11.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса «Человек и мир в литературе»  
для обучающихся 7 – 8 классов**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предмета «Человек и мир в литературе» для 7 - 8 классов разработана на основе образовательной программы "Распространение знаний о международном гуманитарном праве в общеобразовательных учреждениях РФ", в которой участвуют три стороны: Министерство образования Российской Федерации, Международный Комитет Красного Креста и Российское общество Красного Креста, и Методических рекомендаций к учебнику Вокруг тебя мир/ К. Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова, Ю.Ф.Гуголев, Н.Н.Кубышина, Т.Н.Пискунова.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕЛОВЕК И МИР В ЛИТЕРАТУРЕ»

Предмет «Человек и мир в литературе» дополняет учебники основного курса литературы; согласован с основными программами по литературе, рекомендованными Министерством образования и науки Российской Федерации; решает задачи литературного образования в гармоничном сочетании с решением воспитательных задач. Это выражается в постановке общих целей образовательного и воспитывающего характера (ориентированных на понимание необходимости ограничивать насилие в конфликтных ситуациях, в том числе и в ситуациях вооруженного конфликта, исходя из принципа гуманности) и частных целей, способствующих решению задач литературного образования учащихся (формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, развитию творческого потенциала учащихся, их речи и т.п.).

Художественные и публицистические произведения, помещенные в пособие, отличаются гуманистической направленностью. Предпочтение отдается текстам, принадлежащим перу отечественных авторов. Отобранные фрагменты представляют собой достаточно завершенные части целого произведения.

Правовая информация вводится дозированно и адаптировано. Она адресована как ученику, так и учителю, что, с одной стороны, расширяет правовой кругозор последнего, а с другой - помогает подготовиться к разговору в классе.

От учеников не требуется безупречного знания правовой информации и употребления правовых терминов и понятий. Данный курс - пропедевтический и призван создать у учеников лишь самые общие представления об основных понятиях и нормах международного гуманитарного права, основанных на принципе гуманности.

Для пособия, по которому осуществляется обучение, характерны:

- системность, преемственность и взаимосвязь всех трех компонентов – литературоведческого, этического, правового - внутри разделов каждой книги и между пособиями 7-8-го классов в целом;
- развивающий характер методики (активно-деятельностная модель, опора на жизненный опыт учащихся, проблемность, диалоговость, коммуникативность, интегративные методики и др.).

Диалоговый принцип построения уроков, система заданий, обращение к социальному опыту детей подтверждают достижение первой и последней из указанных целей. Но цели формирования читателя в ребенке и навыка анализа текста, которые являются важнейшими в процессе преподавания литературы как школьного предмета, явно недостаточно реализуются в разработках конкретных уроков: в работе над текстом преобладает содержательный и смысловой анализ, а художественные достоинства того или иного рассказа или отрывка отодвинуты на второй план; совершенно не используются принципы сопоставления и опоры на изученный ранее литературный материал; вступительное слово учителя часто излишне дидактично.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕЛОВЕК И МИР В ЛИТЕРАТУРЕ»

Изучение учебного курса «Человек и мир в литературе» направлено на достижение следующих целей:

**в направлении личностного развития:** нравственное воспитание учащихся; формирование гуманного отношения к людям; формирование ценностного отношения к собственному Я, формирование положительной Я-концепции; формирование ценностного отношения к здоровью;

**в направлении развития регулятивных действий:** целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция;

**в направлении познавательного развития:** решение общеучебных задач, развитие логического мышления, умения увидеть и решить проблему;

**в направлении развития коммуникативных действий:** планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Курс предполагает формирование системы нравственных ценностей учащихся. Усвоение понятий происходит поэтапно: теоретическое осмысление; выделение признаков понятия в процессе работы над многозначной семантикой слова; рассмотрение данного понятия как приложимого или неприложимого в связи с положительными или отрицательными поступками персонажей в контексте анализа литературного произведения.

Существенным моментом в работе по данной программе будет являться опора на собственный опыт учащихся.

Таким образом, **задачи курса:**

- 1) ориентировать на понимание необходимости гуманного отношения к человеку, закреплённого документами МККК;
- 2) формировать системы нравственных ценностей учащихся (доброе и демократичное отношение детей друг к другу, терпимость, дипломатичность);
- 3) учить оценивать свои поступки и поступки своих товарищей с правовой точки зрения и отвечать за них;

4) формировать читательский вкус, учить анализировать и оценивать художественное произведение, вести диалог, дискуссию.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕЛОВЕК И МИР В ЛИТЕРАТУРЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом в 7 - 8 классах на предмет «Человек и мир в литературе» отводится всего 68 часов (1 час в неделю, 34 часа в год).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕЛОВЕК И МИР В ЛИТЕРАТУРЕ»**

### **7 КЛАСС**

Введение. От авторов.

Авторы о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир».

#### **Раздел 1. О тех, кто не участвует.**

Всеволод Гаршин. Рассказ «Сигнал».

Валентин Катаев. Рассказ «На даче».

#### **Раздел 2. Эхо войны.**

Борис Екимов. Рассказ «Ночь исцеления».

Виктор Конецкий. Рассказ «Тамара»

#### **Раздел 3. Самые уязвимые.**

Михаил Шолохов «Судьба человека» (фрагмент рассказа)

С. Алексиевич «Последние свидетели». Дети и война

#### **Раздел 4. Под знаком Красного Креста.**

Михаил Булгаков. Рассказ «Стальное горло».

Иван Тургенев. Миниатюра «Памяти Ю. П. Вревской».

Сергей Сергеев-Ценский. Рассказ «Первая русская сестра».

Дополнительный исторический материал. «Об организации медицинской помощи в России».

#### **Раздел 5. По принципу гуманности.**

Михаил Пришвин. Рассказ «Голубая стрела».

Анна Ахматова. Стихотворение «Памяти Вали».

Василий Быков. Рассказ «Крутой берег реки».

Евгений Носов. Рассказ «Белый Гусь».

Вокруг нас - мир. Заключительные занятия. Подведение итогов курса.

### **8 КЛАСС**

#### **Раздел 1. В пределах допустимого**

История замысла Международного комитета Красного Креста. Из истории Российского Красного креста. Гуманистический компонент. Стремление к цели связано с выбором средств, используемых для ее достижения. Для того, чтобы определить, какие средства допустимы, а какие нет, важно осознать ответственность за возможные последствия подобного выбора.

О.Генри "Обращение Джимми Валентайна" (новелла)

Урок развития речи. Цели: общая - подготовить учеников к обсуждению проблем следующего раздела; частные - продолжить формирование навыков владения активной лексикой, характеризующей нравственно-психологические особенности личности; развивать навыки аргументации, умение группировать и классифицировать.

#### **Раздел 2. Какой ценой?**

Р. Шекли "Абсолютное оружие" (рассказ)

Урок развития речи. На материале фрагментов из мемуаров Д. Покровского "Очерки Москвы" (кулачный бой) и отрывка из повести Л. Буссенара "Капитан Сорви-голова"

Р. Брэдбери "Улыбка" (рассказ)

Урок развития речи. На материале газетной статьи. Цели: общие - продолжить разговор о необходимости защищать культурные ценности в ситуации вооруженного конфликта; продолжить разговор о нормах по ограничению средств и методов ведения войны, в соответствии с которыми в ситуации вооруженного конфликта культурные ценности не должны подвергаться нападению; частные - развивать умения работать с информативным текстом и аргументировать; развивать творческие способности на основе речевой ситуации.

И. Бунин "Люблю цветные стекла окон...", "У птицы есть гнездо..." (стихотворения)

Урок развития речи. На материале фрагмента из рассказа М. Шолохова "Судьба человека" и отрывков из воспоминаний Л. Ивановой. Цели: общие - привлечь внимание учащихся к переживаниям людей, лишившихся дома в ситуации вооруженного конфликта; продолжить разговор об ограничении средств достижения цели в ситуации вооруженного конфликта, в соответствии с которыми объекты, не служащие непосредственно военным целям не должны подвергаться нападению; частные - продолжить развитие умения работать с информативным текстом; развивать умение аргументировать

#### **Раздел 3. Каждый выбирает...**

Ф. Искандер "Возмездие" (рассказ)

Урок развития речи. Цели: общие - подвести итоги обсуждаемой в разделе проблемы; углубить представление о принципе соразмерности, лежащем в основе некоторых норм международного гуманитарного права; по-

знакомить с историческим примером проявления военной хитрости в ситуации вооруженного конфликта; частная - развитие творческих способностей; развитие умения обобщать и сопоставлять.

Урок развития речи. Подведение итогов работы по книгам "Вокруг тебя - Мир..." в 7-8 классах

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕЛОВЕК И МИР В ЛИТЕРАТУРЕ» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение данного предмета в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.);
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

- Овладение универсальными учебными познавательными действиями:
- 1) базовые логические действия:
    - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
    - устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
    - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
    - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
    - разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
    - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
    - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
    - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;
  - 2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;

- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **7 КЛАСС**

Предметные результаты изучения курса «Человек и мир в литературе» в 7 классе должны обеспечивать:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- умение определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- желание приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- умение формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценивать;

- умение давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать;

- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

4) в эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимать произведения литературы.

Кроме того, изучение курса предполагает получение учащимся следующих результатов:

- умение сравнивать произведения разных народов, определять черты национального характера; выбирать произведения разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- умение устанавливать связи между произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

### **8 КЛАСС**

Предметные результаты изучения курса «Человек и мир в литературе» в 8 классе должны обеспечивать:

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- обретение представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- умение выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- умение сравнивать произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- совершенствование навыков исследовательской работы;
- повышение уровня правовой культуры; развитие умения работать с информативным текстом;
- развитие умения аргументировать;
- обогащение словарного запаса;
- развитие умения самостоятельного анализа произведений с точки зрения их проблемно-тематической близости;
- развитие умения совершенствовать сделанные ранее самостоятельно выводы;
- развитие умения систематизировать понятия; развитие навыка групповой исследовательской работы;
- развитие навыка построения устного сообщения.
- формирование активной жизненной позиции.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	
Раздел 1. Введение.				
1.1	О роли книги в жизни человека.	2		
Итого по разделу		2		
Раздел 2. О тех, кто не участвует.				
2.1	Анри Дюнан – основатель Красного Креста. О тех, кто не участвует.	2		
2.2	Всеволод Гаршин. Рассказ «Сигнал».	2		
2.3	Валентин Катаев. Рассказ «На даче».	2		
Итого по разделу		6		
Раздел 3. Эхо войны				
3.1	Борис Екимов. Рассказ «Ночь исцеления».	3	1	
3.2	Виктор Конецкий. Рассказ «Тамара»	2		
Итого по разделу		5		
Раздел 4. Самые уязвимые				
4.1	Михаил Шолохов «Судьба человека» (фрагмент рассказа)	2		
4.2	С. Алексиевич «Последние свидетели». Дети и война	2		
Итого по разделу		4		
Раздел 5. Под знаком Красного Креста				
5.1	Михаил Булгаков. Рассказ «Стальное горло».	2		
5.2	Иван Тургенев. Миниатюра «Памяти Ю.П.Вревской».	2		
5.3	Сергей Сергеев-Ценский. Рассказ «Первая русская сестра».	3	1	
Итого по разделу		7		
Раздел 6. По принципу гуманности				
6.1	Михаил Пришвин. Рассказ «Голубая грекоза».	2		
6.2	Анна Ахматова. Стихотворение «Памяти Вали».	2		

6.3	Василий Быков. Рассказ «Крутой берег реки».	2		
6.4	Евгений Носов. Рассказ «Белый Гусь».	2		
Итого по разделу		8		
Раздел 7. Подведение итогов курса 7 класса				
7.1	Нравственные законы окружающего нас мира.	2		
Итого по разделу		2		
Общее количество часов по программе		34	2	

## 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	
Раздел 1. В пределах допустимого				
1.1	Из истории Российского Красного креста	2		
1.2	О.Генри "Обращение Джимми Валентайна"	3	1	
Итого по разделу		5		
Раздел 2. Какой ценой?				
2.1	Нравственная проблема ответственности за выбор средств и способов достижения цели.	2		
2.2	Р. Шекли "Абсолютное оружие"	3		
2.3	Урок развития речи. На материале фрагментов из мемуаров Д. Покровского "Очерки Москвы" (кулачный бой)	1		
2.4	Урок развития речи На материале фрагментов из повести Л. Буссенара "Капитан Сорви-голова"	2		
2.5	Р. Брэдбери "Улыбка"	2		
2.6	Урок развития речи (на материалах газетных статей).	3		
2.7	И. Бунин "Люблю цветные стекла окон...", "У птицы есть гнездо..." (стихотворения)	2		
2.8	Урок развития речи на материале фрагментов из рассказа М. Шолохова "Судьба человека"	3	1	
2.9	На материале отрывков из воспоминаний Л. Ивановой	2		
Итого по разделу		20		
Раздел 3. Каждый выбирает...				
3.1	Нравственная проблема соразмерности цели и средств, избираемых для ее достижения	2		
3.2	Ф. Искандер "Возмездие"	4	1	
Итого по разделу		6		
Раздел 4. Итоги курса «Человек и мир в литературе»				
4.1	Идеи и сквозные смысловые и понятийные линии в литературе о человеке и мире.	3		
Итого по разделу		3		
Общее количество часов по программе		34	3	

Рабочая программа ориентирована на УМК:

1. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник/И.Бурж, К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова и др. – М.: МККК, 2003.

Учебно-методическое обеспечение

Литература для учителя:

1. Большой энциклопедический словарь.-Изд.2-е, переработ.-М.-СПб,1997.

2. Томан И. «Россия и Красный Крест (1917-1945)».-М: 1998- стр.11-16

Для учащихся:

Выборнова, В. Ю. Вокруг тебя- Мир... Книга для ученика. 7 класс / В. Ю. Выборнова, Ю. Ф. Гуголев, К. Сухарев-Дериваз - М.: Гендальф, -2000

Вокруг тебя - Мир... Книга для ученика. 8 класс. Сухарев-Дериваз К., Выборнова В.Ю. и др. . - М.: Гендальф, 2002 г

Рабочая программа разработана в соответствии с п.18.2.2. ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897, изм. и доп. от 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 11.12.2020 г., 08.11.2022 г., 27.12.2023 г., 22.01.2024 г.) и письмом Министерства просвещения РФ и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 18.12.2020 г. №№СК-578/08, 01-350/13-01 «О снижении документационной нагрузки учителей».