

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ «ЮНОНА»
ПРИ ВИТИ НИЯУ МИФИ» Г.ВОЛГОДОНСКА
(МБОУ «ИТ Гимназия «Юнона» г.Волгодонска)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
(протокол №12 от 31.08.2024 г.)

«Утверждаю»
Директор МБОУ «ИТ Гимназия
«Юнона» г.Волгодонска
А.И.Аваков
(приказ №157 от 31.08.2024 г.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 0B35A9C29862DA09B8DD6B337705EB31
Владелец: МБОУ «Инженерно-технологическая Гимназия
«Юнона» при ВИТИ НИЯУ МИФИ» г.Волгодонска
Директор Аваков Александр Иванович
Действителен: с 31.08.2023 по 23.11.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса «Человек и мир в литературе»
для обучающихся 7 – 8 классов**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предмета «Человек и мир в литературе» для 7 - 8 классов разработана на основе образовательной программы "Распространение знаний о международном гуманитарном праве в общеобразовательных учреждениях РФ", в которой участвуют три стороны: Министерство образования Российской Федерации, Международный Комитет Красного Креста и Российское общество Красного Креста, и Методических рекомендаций к учебнику Вокруг тебя мир/ К. Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова, Ю.Ф.Гуголев, Н.Н.Кубышина, Т.Н.Пискунова.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕЛОВЕК И МИР В ЛИТЕРАТУРЕ»

Предмет «Человек и мир в литературе» дополняет учебники основного курса литературы; согласован с основными программами по литературе, рекомендованными Министерством образования и науки Российской Федерации; решает задачи литературного образования в гармоничном сочетании с решением воспитательных задач. Это выражается в постановке общих целей образовательного и воспитывающего характера (ориентированных на понимание необходимости ограничивать насилие в конфликтных ситуациях, в том числе и в ситуациях вооруженного конфликта, исходя из принципа гуманности) и частных целей, способствующих решению задач литературного образования учащихся (формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, развитию творческого потенциала учащихся, их речи и т.п.).

Художественные и публицистические произведения, помещенные в пособие, отличаются гуманистической направленностью. Предпочтение отдается текстам, принадлежащим перу отечественных авторов. Отобранные фрагменты представляют собой достаточно завершенные части целого произведения.

Правовая информация вводится дозированно и адаптировано. Она адресована как ученику, так и учителю, что, с одной стороны, расширяет правовой кругозор последнего, а с другой - помогает подготовиться к разговору в классе.

От учеников не требуется безупречного знания правовой информации и употребления правовых терминов и понятий. Данный курс - пропедевтический и призван создать у учеников лишь самые общие представления об основных понятиях и нормах международного гуманитарного права, основанных на принципе гуманности.

Для пособия, по которому осуществляется обучение, характерны:

- системность, преемственность и взаимосвязь всех трех компонентов – литературоведческого, этического, правового - внутри разделов каждой книги и между пособиями 7-8-го классов в целом;
- развивающий характер методики (активно-деятельностная модель, опора на жизненный опыт учащихся, проблемность, диалоговость, коммуникативность, интегративные методики и др.).

Диалоговый принцип построения уроков, система заданий, обращение к социальному опыту детей подтверждают достижение первой и последней из указанных целей. Но цели формирования читателя в ребенке и навыка анализа текста, которые являются важнейшими в процессе преподавания литературы как школьного предмета, явно недостаточно реализуются в разработках конкретных уроков: в работе над текстом преобладает содержательный и смысловой анализ, а художественные достоинства того или иного рассказа или отрывка отодвинуты на второй план; совершенно не используются принципы сопоставления и опоры на изученный ранее литературный материал; вступительное слово учителя часто излишне дидактично.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕЛОВЕК И МИР В ЛИТЕРАТУРЕ»

Изучение учебного курса «Человек и мир в литературе» направлено на достижение следующих целей:

в направлении личностного развития: нравственное воспитание учащихся; формирование гуманного отношения к людям; формирование ценностного отношения к собственному Я, формирование положительной Я-концепции; формирование ценностного отношения к здоровью;

в направлении развития регулятивных действий: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция;

в направлении познавательного развития: решение общеучебных задач, развитие логического мышления, умения увидеть и решить проблему;

в направлении развития коммуникативных действий: планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Курс предполагает формирование системы нравственных ценностей учащихся. Усвоение понятий происходит поэтапно: теоретическое осмысление; выделение признаков понятия в процессе работы над многозначной семантикой слова; рассмотрение данного понятия как приложимого или неприложимого в связи с положительными или отрицательными поступками персонажей в контексте анализа литературного произведения.

Существенным моментом в работе по данной программе будет являться опора на собственный опыт учащихся.

Таким образом, **задачи курса:**

- 1) ориентировать на понимание необходимости гуманного отношения к человеку, закреплённого документами МККК;
- 2) формировать системы нравственных ценностей учащихся (доброе и демократичное отношение детей друг к другу, терпимость, дипломатичность);
- 3) учить оценивать свои поступки и поступки своих товарищей с правовой точки зрения и отвечать за них;

4) формировать читательский вкус, учить анализировать и оценивать художественное произведение, вести диалог, дискуссию.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕЛОВЕК И МИР В ЛИТЕРАТУРЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом в 7 - 8 классах на предмет «Человек и мир в литературе» отводится всего 68 часов (1 час в неделю, 34 часа в год).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕЛОВЕК И МИР В ЛИТЕРАТУРЕ»

7 КЛАСС

Введение. От авторов.

Авторы о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Вокруг тебя – мир».

Раздел 1. О тех, кто не участвует.

Всеволод Гаршин. Рассказ «Сигнал».

Валентин Катаев. Рассказ «На даче».

Раздел 2. Эхо войны.

Борис Екимов. Рассказ «Ночь исцеления».

Виктор Конецкий. Рассказ «Тамара»

Раздел 3. Самые уязвимые.

Михаил Шолохов «Судьба человека» (фрагмент рассказа)

С. Алексиевич «Последние свидетели». Дети и война

Раздел 4. Под знаком Красного Креста.

Михаил Булгаков. Рассказ «Стальное горло».

Иван Тургенев. Миниатюра «Памяти Ю. П. Вревской».

Сергей Сергеев-Ценский. Рассказ «Первая русская сестра».

Дополнительный исторический материал. «Об организации медицинской помощи в России».

Раздел 5. По принципу гуманности.

Михаил Пришвин. Рассказ «Голубая стрела».

Анна Ахматова. Стихотворение «Памяти Вали».

Василий Быков. Рассказ «Крутой берег реки».

Евгений Носов. Рассказ «Белый Гусь».

Вокруг нас - мир. Заключительные занятия. Подведение итогов курса.

8 КЛАСС

Раздел 1. В пределах допустимого

История замысла Международного комитета Красного Креста. Из истории Российского Красного креста. Гуманистический компонент. Стремление к цели связано с выбором средств, используемых для ее достижения. Для того, чтобы определить, какие средства допустимы, а какие нет, важно осознать ответственность за возможные последствия подобного выбора.

О.Генри "Обращение Джимми Валентайна" (новелла)

Урок развития речи. Цели: общая - подготовить учеников к обсуждению проблем следующего раздела; частные - продолжить формирование навыков владения активной лексикой, характеризующей нравственно-психологические особенности личности; развивать навыки аргументации, умение группировать и классифицировать.

Раздел 2. Какой ценой?

Р. Шекли "Абсолютное оружие" (рассказ)

Урок развития речи. На материале фрагментов из мемуаров Д. Покровского "Очерки Москвы" (кулачный бой) и отрывка из повести Л. Буссенара "Капитан Сорви-голова"

Р. Брэдбери "Улыбка" (рассказ)

Урок развития речи. На материале газетной статьи. Цели: общие - продолжить разговор о необходимости защищать культурные ценности в ситуации вооруженного конфликта; продолжить разговор о нормах по ограничению средств и методов ведения войны, в соответствии с которыми в ситуации вооруженного конфликта культурные ценности не должны подвергаться нападению; частные - развивать умения работать с информативным текстом и аргументировать; развивать творческие способности на основе речевой ситуации.

И. Бунин "Люблю цветные стекла окон...", "У птицы есть гнездо..." (стихотворения)

Урок развития речи. На материале фрагмента из рассказа М. Шолохова "Судьба человека" и отрывков из воспоминаний Л. Ивановой. Цели: общие - привлечь внимание учащихся к переживаниям людей, лишившихся дома в ситуации вооруженного конфликта; продолжить разговор об ограничении средств достижения цели в ситуации вооруженного конфликта, в соответствии с которыми объекты, не служащие непосредственно военным целям не должны подвергаться нападению; частные - продолжить развитие умения работать с информативным текстом; развивать умение аргументировать

Раздел 3. Каждый выбирает...

Ф. Искандер "Возмездие" (рассказ)

Урок развития речи. Цели: общие - подвести итоги обсуждаемой в разделе проблемы; углубить представление о принципе соразмерности, лежащем в основе некоторых норм международного гуманитарного права; по-

знакомить с историческим примером проявления военной хитрости в ситуации вооруженного конфликта; частная - развитие творческих способностей; развитие умения обобщать и сопоставлять.

Урок развития речи. Подведение итогов работы по книгам "Вокруг тебя - Мир..." в 7-8 классах

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕЛОВЕК И МИР В ЛИТЕРАТУРЕ» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение данного предмета в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.);
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

- Овладение универсальными учебными познавательными действиями:
- 1) базовые логические действия:
 - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
 - устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
 - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
 - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
 - разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
 - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
 - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
 - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;
 - 2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;

- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

7 КЛАСС

Предметные результаты изучения курса «Человек и мир в литературе» в 7 классе должны обеспечивать:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- умение определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- желание приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- умение формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценивать;

- умение давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать;

- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

4) в эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимать произведения литературы.

Кроме того, изучение курса предполагает получение учащимся следующих результатов:

- умение сравнивать произведения разных народов, определять черты национального характера; выбирать произведения разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- умение устанавливать связи между произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

8 КЛАСС

Предметные результаты изучения курса «Человек и мир в литературе» в 8 классе должны обеспечивать:

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- обретение представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- умение выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- умение сравнивать произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- совершенствование навыков исследовательской работы;
- повышение уровня правовой культуры; развитие умения работать с информативным текстом;
- развитие умения аргументировать;
- обогащение словарного запаса;
- развитие умения самостоятельного анализа произведений с точки зрения их проблемно-тематической близости;
- развитие умения совершенствовать сделанные ранее самостоятельно выводы;
- развитие умения систематизировать понятия; развитие навыка групповой исследовательской работы;
- развитие навыка построения устного сообщения.
- формирование активной жизненной позиции.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 7 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------|---|------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контр. работы | |
| Раздел 1. Введение. | | | | |
| 1.1 | О роли книги в жизни человека. | 2 | | |
| Итого по разделу | | 2 | | |
| Раздел 2. О тех, кто не участвует. | | | | |
| 2.1 | Анри Дюнан – основатель Красного Креста. О тех, кто не участвует. | 2 | | |
| 2.2 | Всеволод Гаршин. Рассказ «Сигнал». | 2 | | |
| 2.3 | Валентин Катаев. Рассказ «На даче». | 2 | | |
| Итого по разделу | | 6 | | |
| Раздел 3. Эхо войны | | | | |
| 3.1 | Борис Екимов. Рассказ «Ночь исцеления». | 3 | 1 | |
| 3.2 | Виктор Конецкий. Рассказ «Тамара» | 2 | | |
| Итого по разделу | | 5 | | |
| Раздел 4. Самые уязвимые | | | | |
| 4.1 | Михаил Шолохов «Судьба человека» (фрагмент рассказа) | 2 | | |
| 4.2 | С. Алексиевич «Последние свидетели». Дети и война | 2 | | |
| Итого по разделу | | 4 | | |
| Раздел 5. Под знаком Красного Креста | | | | |
| 5.1 | Михаил Булгаков. Рассказ «Стальное горло». | 2 | | |
| 5.2 | Иван Тургенев. Миниатюра «Памяти Ю.П.Вревской». | 2 | | |
| 5.3 | Сергей Сергеев-Ценский. Рассказ «Первая русская сестра». | 3 | 1 | |
| Итого по разделу | | 7 | | |
| Раздел 6. По принципу гуманности | | | | |
| 6.1 | Михаил Пришвин. Рассказ «Голубая грекоза». | 2 | | |
| 6.2 | Анна Ахматова. Стихотворение «Памяти Вали». | 2 | | |

| | | | | |
|--|---|----|---|--|
| 6.3 | Василий Быков. Рассказ «Крутой берег реки». | 2 | | |
| 6.4 | Евгений Носов. Рассказ «Белый Гусь». | 2 | | |
| Итого по разделу | | 8 | | |
| Раздел 7. Подведение итогов курса 7 класса | | | | |
| 7.1 | Нравственные законы окружающего нас мира. | 2 | | |
| Итого по разделу | | 2 | | |
| Общее количество часов по программе | | 34 | 2 | |

8 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контр. работы | |
| Раздел 1. В пределах допустимого | | | | |
| 1.1 | Из истории Российского Красного креста | 2 | | |
| 1.2 | О.Генри "Обращение Джимми Валентайна" | 3 | 1 | |
| Итого по разделу | | 5 | | |
| Раздел 2. Какой ценой? | | | | |
| 2.1 | Нравственная проблема ответственности за выбор средств и способов достижения цели. | 2 | | |
| 2.2 | Р. Шекли "Абсолютное оружие" | 3 | | |
| 2.3 | Урок развития речи. На материале фрагментов из мемуаров Д. Покровского "Очерки Москвы" (кулачный бой) | 1 | | |
| 2.4 | Урок развития речи На материале фрагментов из повести Л. Буссенара "Капитан Сорви-голова" | 2 | | |
| 2.5 | Р. Брэдбери "Улыбка" | 2 | | |
| 2.6 | Урок развития речи (на материалах газетных статей). | 3 | | |
| 2.7 | И. Бунин "Люблю цветные стекла окон...", "У птицы есть гнездо..." (стихотворения) | 2 | | |
| 2.8 | Урок развития речи на материале фрагментов из рассказа М. Шолохова "Судьба человека" | 3 | 1 | |
| 2.9 | На материале отрывков из воспоминаний Л. Ивановой | 2 | | |
| Итого по разделу | | 20 | | |
| Раздел 3. Каждый выбирает... | | | | |
| 3.1 | Нравственная проблема соразмерности цели и средств, избираемых для ее достижения | 2 | | |
| 3.2 | Ф. Искандер "Возмездие" | 4 | 1 | |
| Итого по разделу | | 6 | | |
| Раздел 4. Итоги курса «Человек и мир в литературе» | | | | |
| 4.1 | Идеи и сквозные смысловые и понятийные линии в литературе о человеке и мире. | 3 | | |
| Итого по разделу | | 3 | | |
| Общее количество часов по программе | | 34 | 3 | |

Рабочая программа ориентирована на УМК:

1. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник/И.Бурж, К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова и др. – М.: МККК, 2003.

Учебно-методическое обеспечение

Литература для учителя:

1. Большой энциклопедический словарь.-Изд.2-е, переработ.-М.-СПб,1997.

2. Томан И. «Россия и Красный Крест (1917-1945)».-М: 1998- стр.11-16

Для учащихся:

Выборнова, В. Ю. Вокруг тебя- Мир... Книга для ученика. 7 класс / В. Ю. Выборнова, Ю. Ф. Гуголев, К. Сухарев-Дериваз - М.: Гендальф, -2000

Вокруг тебя - Мир... Книга для ученика. 8 класс. Сухарев-Дериваз К., Выборнова В.Ю. и др. . - М.: Гендальф, 2002 г

Рабочая программа разработана в соответствии с п.18.2.2. ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897, изм. и доп. от 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 11.12.2020 г., 08.11.2022 г., 27.12.2023 г., 22.01.2024 г.) и письмом Министерства просвещения РФ и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 18.12.2020 г. №№СК-578/08, 01-350/13-01 «О снижении документационной нагрузки учителей».